

શ્રી સ્વામિનારાયણાય નમોનમઃ ॥

શ્રી પુરુષોત્તમ પ્રશ્નિ:

લેખક
પુનીલાલ ઉત્તમરામ પંડ્યા.
મહુમહાવાદ.

જાપાવી પ્રસિદ્ધ કરતાર
છોટાલાલ નાથાલાલ જ્ઞેશી
લુણાવાડા

આવૃત્તિ ૧ લી

પ્રત ૧૦૦૦

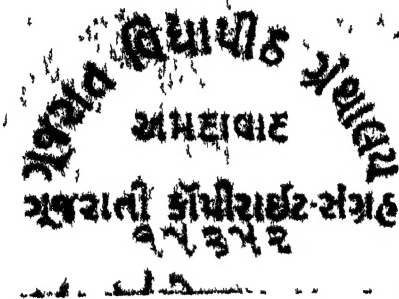
અમદાવાદ--મી " ડાયમંડ બુક્સ " પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં
પ્રગટ કરવામાં આવેલ છે.

મૂલ્ય શ્રદ્ધા અને સદ્ભાવ

૧૯૩૦

શ્રી પુરુષોત્તમ પ્રશ્નિ

૧૫૩૫૨



ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગતિગતી કાળિગતિ] - ૧-માગ

મુદ્રકમાત્ર ૧૭૩૧૨ તર્ગિક

પુસ્તકનું નામ પુસ્તકાલય પ્રાપ્તિ

તારીખ ૧૧/૨/૭૨

શુદ્ધિપત્ર

પૃષ્ઠ	લાટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
(ઉપોદ્ધાત) ૧	૩	ચીનીલાલ	ચુનીલાલ
"	૧૮	દેહાવસાનના	દેહાવસાનના
૨	૮	શાસ્ત્રીનાં	શાસ્ત્રોનાં
"	૨૧	વેદ	વેદ,
૩	૨	વરતાલના	વરતાલના
(પ્રસ્તાવના) ૨	૧૩	આળખતા	ઓળખતા
૯	૧૩	હુંટયાના	હુંટયાનો
૧૦	છેલ્લી	આશ્રિત	આશ્રિત
૧૨	૧	ત	તે
૧૭	૧૧	ભગવાનને	ભગવાન
૧૮	૪	પૃથ્વીની	પૃથ્વીની
	૫	ત	તે
૧૯	૭	સમાધિવાળો	સમાધિવાળો
"		છે	છે
"	૧૮	તેને	તે ન
૨૦	૪	તે દેહ	તે દેહે
૨૩	૬	સન્	સત્
૨૫	૬	સમજાણા	સમજાણા
૨૬	૧૧	સામર્થ્યમાં	સામર્થ્યમાં
૨૮	૧૦	માટ	માટે
૨૯	૧૩	ન	ને

૫૪	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૩૦	૨	મહારાજના	મહારાજના
„	૧૬	ગાદામાં	ગાદીમાં
૩૩	૪	પંથમાં સાધનજ	પંથમાં સાધન
„	૧૨	જીવનો	જીવનો
૩૪	૪	તનો	તેનો
„	૧૯	વહેવારથ	વહેવારથી
૩૮	૭	જીઓન	જીઓને
„	૧૯	એકાંતિક	એકાંતિક
૪૦	૧૧	ત્યાર	ત્યારે
„	૧૩	પ્રણમન	પ્રણમન
૪૨	૧૩	(ખાલી જમા)	કેવી
૪૩	૧૫	-ધને	-ધિને



ઉપોદ્ધાત.

આ ગ્રંથ રચનારના અંગ્રંથમાં તેમ ગ્રંથ પરત્વે કેટ-
ટલીક હકીકત જણાવવાની જરૂર જણાય છે. ગ્રંથ રચનાર
પંડયા ચીનીલાલ (ઉર્ફે શંકર) ઉત્તમરામ મહેમદાવાદના
વડાદરા બ્રાહ્મણુ ભક્ત હતા. તેઓ ગુજરાતી બે ત્રણ ચોપ-
ડીઓ લખેલા હતા, પણ તેમની સત્સંગની સમજણ સારી
હતી, કેટલોક વખત તેઓ ધોળકા પાસે આવેલા સમજ
ગામે જમીન રાખી રહેલા. આ અરસામાં સંવત ૧૯૫૪ની
સાલમાં જ્યારે શ્રીભુમદારાજે એકાંતિક ભક્તના ઉત્તેજન
તથા તે ભેળાં બીજાં પ્રયોજન નિમિત્ત સમાધિલક્ષ આદિ
દ્વારા પાતાનો પ્રતાપ ધોળકા આદિસ્થળોમાં જણાવ્યો
ત્યારે સ્વામિ શ્રી હરિચરણદાસજી ધોળકામાં હોવાથી તેમના
ઉત્તમ સમાગમનો લાભ ચુનીલાલભાઈને થયેલો. ત્યારબાદ
સંવત ૧૯૫૬ ની સાલમાં આ ગ્રંથ તેમના સમાગમની
પ્રસાદિરૂપ ભગવદ્ સ્કુરણુથી થયેલો અને બે દિવસની
અંદર પૂર્ણ થયેલો. ગ્રંથકર્તા સંવત ૧૯૭૫ ના મહા વદ
૧૦ ના રોજ ભૌતિક દેહનો ત્યાગ કરી અક્ષરવાસી થયા.
તે દરમીયાન ગ્રંથ છપાવવાનું બની શક્યું નહીં. પરંતુ
દેહાવસાનના અરસામાં આ ગ્રંથ છપાવવાની તેમની મરજી
હતી. તેથી હવે તે જે સ્વરૂપમાં પ્રાપ્ત થયો છે તેજ સ્વ-
રૂપમાં અને કંઈ ખાસ ફેરફાર કર્યા વગર સત્સંગ સમક્ષ
રજી કરવામાં આવે છે.

અંતઃકર્તાને 'વચનામૃત'નો અભ્યાસ સારો હતો. અને તેમાંથી તારણ કરી 'વચનામૃતનું એકીકરણ' એ નામે અંત તેમણે રચેલો છે. તેમાંનો કેટલોક ભાગ તેમના મિત્ર માણેકલાલ ભાઈશંકર તરફથી પ્રસિદ્ધ થયેલો છે. યુની-લાલભાઈ એક શુદ્ધ હૃદયના અને સાધારણ અક્ષરજ્ઞાન ધરાવનાર પવિત્ર બ્રાહ્મણ હરિજન હતા. પરંતુ તેમના શુદ્ધ વૃત્તાંતથી, સંતસેવાથી તથા પરમ એકાંતિકના સમાગમથી શાસ્ત્રીનાં અગમ્ય તત્ત્વોનું જ્ઞાન સ્ફુરણથી થયું હતું. અને તેની આંખી તેમના આ લઘુઅંતથી સુસ વાચકને સહેજ થશે. તેમને કેટલીક વખત ભવિષ્યનું સુચન થતું અને તે જણાવવું ઘટે તેને જણાવતા. વળી કેટલેક અંશે તેમને દૂર દર્શનની સિદ્ધિ તથા વચનસિદ્ધિ પ્રાપ્ત હતી. અને મહારાજ તથા મુક્તોનાં પ્રત્યક્ષ દર્શન તેમને ઘણી વખત થતાં. આ બધું હરિકૃપા તથા સંત કૃપાનું બળ તેઓ માનતા, પણ ઐશ્વર્યથી છલકાઈ ન જતાં નિર્માનીયણે તેઓ દેહ પર્યંત રહેલા. આવી રીતનું વર્તન ખરેખર અનુકરણીય છે.

यस्मात् श्रमतीतोऽहमक्षरादपि चोत्तमः । अतोऽस्मि लोके वेदे च प्रथितः पुरुषोत्तमः ॥ એ ભગવદ્ વાક્ય પ્રમાણે પુરુષોત્તમ ભગવાનને ઓળખવા અને તેમની પ્રાપ્તિ થવી એ નાની સુની વાત નથી. વળી 'અગમ અગાધ સ્વરૂપ અગોચર, વહત નેતિ કરી વેદ પ્રગટ પ્રમાણ હરિ પુરુષો-ત્તમ, સાધુ જનત ભેદ' એમાં બ્રહ્માનંદ સ્વામિએ સુચવ્યા પ્રમાણે શ્રીહરિ રૂપ પુરુષોત્તમ ભગવાનને ઓળખવા તે

સંતસમાગમ વગર બનતું નથી. અને તે સિવાય મોક્ષનું દ્વાર પણ ખુલ્લું થતું નથી. તે સંત વરતક્ષના ૩ બ વચનામૃતમાં જણાવેલા એવા સિદ્ધ દશાવાળા વડવાનલ અગ્નિ જેવા પરમ એકાંતિક મહામુક્ત જેઓ સાક્ષાત્ શ્રીહરિની મરજીને જાણવા વાળા છે તેવા જોઈએ. તેવાની ઓળખાણુ શ્રીહરિ પોતે હયા કરીને કરાવે તો જ થાય છે. તેવાની ઓળખાણુ થયા બાદ તેમનો મહિમા સમજી તેમની નિષ્કપટપણે અને નિષ્કામ ભાવે મન કર્મવચ્ચને સેવા સમાગમ કરી તેમની આજ્ઞા અનુવૃત્તિ પાળી તેમને રાજી કરવા એજ અક્ષરધામની નીસરણી છે. અને તોજ આ લોકની સભા અને અક્ષરધામની સભાનું એકાત્મપણું સમજાય, અને પ્રગટ હરિ, પ્રગટ સંત, પ્રગટ સ્થાનનો યથાર્થ મહિમા ત્યારેજ સમજાય, ભક્તિધર્મના પુત્ર શ્રી સહેજનંદ સ્વામિ તેમને વિશે ઉત્તમ પતિવ્રતાની ટેક ત્યારે બાંધાય અને ઉપાસના દઢ થાય અને લોચાના ૧૨ મામાં કહેલો ઉત્તમ નિર્વિકલ્પ નિશ્ચય થાય, અને તોજ છતી દેહે ધામના સુખનો અનુભવ થાય, અને આ લોકથી માંડીને પ્રકૃતિ પુરૂષના લોકપર્યંતનું સુખ કાગવિષ્ટા તુલ્ય સમજાય અને શ્રીહરિના સુખેજ સુખીઆ રહેવાય, અને અંતરમાં આઠો પહોર આશ્ચર્ય સરખું વર્ત્યાં કરે અને સંપૂર્ણ કૃતાર્થ પાણું મનાય. આવી રીતે થાય ત્યારે આ ગ્રંથમાં લખ્યા પ્રમાણે પુરૂષોત્તમ નારાયણની અખંડ પ્રાપ્તિ થઈ ગણાય. અને તેમાં

પોતાનું સામર્થ્ય માને નહીં પણ ઘણીનું માને. અને સદા નિર્માનીપણું રહે. અને પ્રથમના ૨૭ વચનામૃત પ્રમાણે સમર્થ છતાં જીરણા પણ તેજ કરી શકે. તેવામાં પુરૂષોત્તમ નારાયણનો અળાંક વાસો છે. આ પ્રમાણે ગ્રંથનું રહસ્ય સંક્ષેપમાં જણાય છે.

આ ગ્રંથમાં ભાષાની આધુનિક સુંદરતા ઓછી જણાશે તેમ વાક્ય રચનામાં પણ કેટલીક ખામીઓ હશે. પરંતુ તેવી ભૂલો લક્ષમાં લેવા જેવી નથી. ગ્રંથકર્તાના ઉત્તમ વિચારો, ઉત્તમ આશયો, અને અનેક ઉત્તમ સિદ્ધાંતોનું ઠેકાણું ઠેકાણું સરળ દૃષ્ટાંતો દ્વારા સચોટ વર્ણન જુની અસલી પદ્ધતિમાં આ ગ્રંથમાં નૈસર્ગિકપણે કરવામાં આવેલું હોઈ વાંચનારના મન ઉપર ભાગ્યેજ અસર કર્યા વગર રહે તેમ છે. માટે તેમના શુદ્ધ આશય ઉપર લક્ષ રાખી વાચક વર્ગ તેમાંથી કંઈક પણ ગુણ ગ્રહણ કરશે તો ગ્રંથકર્તાના મનોરથ પુરા ગણાશે. આવા ભક્તના સદ્ગત આત્માને શ્રીહરિના સ્વરૂપમાં સદા રમણ હો એવી પ્રાર્થના છે.

લી. પ્રકાશકના જયશ્રી સ્વામિનારાયણ.





પુરુષોત્તમ પ્રાપ્તિ.

પ્રસ્તાવના.

શ્રીજી મહારાજની પૂર્ણ કૃપાથી ને મરજીથી પોતે પ્રત્યક્ષપણે સત્સંગની દયાને અર્થે સત્સંગમાં રહી ગમે તે દ્વારે પોતે સત્સંગની વૃદ્ધિને અર્થે અવતાર રૂપ લીલા કરીને સત્સંગને સુખ આપવાને અર્થે ને સત્સંગમાં કુસંગ ટાળવાને અર્થે ધર્મામૃત નિષ્કામ-શુદ્ધિ વિગેરે ઘણા ગ્રંથ રચેલા છે. પણ પ્રત્યક્ષ ભગવાનમાં શું સમજવું તેમાં એકાન્તિકના જોગ વિના બનતું નથી. માટે વચનામૃતના જાણવાવાળા જે સંત અગર ભગવાનના ભક્ત તેમની પાસેથી શીખી રાખવું. તેની નિશાની જે જેમ સગાંમાં સંબંધ છે તેમ જ્યારે એકાન્તિકમાં થાય, તેની ઉપર હેતુ થાય, અને તેની મરજી પ્રમાણે વરતાય, તો તે સંસારથી લુપ્ત થઈ જાય. માટે ભગવાનનાં વચન ઓળખીને પોતાના જીવને ઓળખીને વચન તપાસ કરે, ને તે વચન પ્રમાણે ભગવાનને ધારે, ત્યારે તેને અલૌકિક સુખ સમજાય. ત્યારે એકાન્તિક ઉપર પ્રતીતિ બંધાય. પછી વહેવાર થયાં જાય પણ તે ભગવાનના વચનમાં ને

ભગવાનની મરજી પ્રમાણે વર્તે, ને પછી તે પ્રમાણે વર્તી અક્ષરધામમાં જાય છે. માટે એકાન્તિક ઓળખો તો ઓખો ખુલાસો સમજશે. માટે સમજો, શીખો, ને અપવાજાને વાત કરો તો મહારાજની પાછી દયા થાય છે. વચનામૃત ને શિક્ષાપત્રી વિગેરે ઘણાક ગ્રંથ તથા કીર્તન છે પણ તે પ્રમાણે વર્તવામાં બહુ પ્રયાસ પડે છે. ને મહારાજની મરજી તથા તેમનાં કરેલાં શાસ્ત્ર તે પ્રમાણે વર્તાવું નથી. કેટલાકને તો સત્સંગ કરવો તે પોતાની મરજી પ્રમાણે ફક્ત પૂજનું નિયમ રાખે છે, કેટલાક ઉપર લખેલાં શાસ્ત્ર પ્રમાણે ઉપાસના શીખે તો તેને બધાં શાસ્ત્ર પ્રમાણે વર્તવું છે, પણ એકાન્તિકપણું આળ્યા વિના મહારાજની આજ્ઞા પળતી નથી ને એકાન્તિક ઓળખાતા નથી ને એકાન્તિક તો ઝાઝા હોતા નથી. માટે એકાન્તિક સંતનો જોગ કરશે તો વહેવારમાંથી પ્રીતિ તુટીને ભગવાનનો મહિમા સમજશે. ને જીવનું બળ જણાય ત્યારે ભગવાનનું બળ સમજતો જાય. તેને અર્થે આ ગ્રંથ મહારાજની પૂર્ણ કૃપાથી પોતે આ દ્વારે કરાવેલ છે. તે આ ગ્રંથનું નામ હવે આપીએ છીએ. તે ગ્રંથ પુરો

વાંચ્યાથી શાન્તિ થાશે. મહારાજને સંભારીને વર્તણું છે.

“ પ્રથમ શ્રીહરિને લાગું પાય,
કરે સત્સંગમાં મુને સ્હાય.

“ વચનામૃતનો કરવો વિચાર,
અક્ષરધામ જવા નિરધાર.

“ આરે સમો મળ્યો હવે સારો,
વાંચી ગ્રંથ જગત લાગે ખારો.

“ આરે સમે છે સાચા શ્રી હરિ,
સત્સંગમાં લીલા શી શીરે કરી.

“ અક્ષરમુક્ત અત્રે આંહી રેછે,
તેમાં રહી પુરૂષોત્તમ કહે છે.

“ મહારાજ મળ્યા હતા જે વારે,
પણ સમજાયું પુરૂં અન્યારે.

“ સરવોપરી જાણવામાં ખામી,
પણ જાણે છે અંતરજામી.

“ માટે સત્સંગ કહીએ અલોપીક,
એની મુકતે મરજી નવ લોપી.

“ અક્ષરધામ સમજે હવે આંધ,
જણું નથી મરી હવે ક્યાંધ

- “ હવે ચાલ્યા આવે એકાન્તિક સંત,
આવ્યો સંસારનો હવે અંત.”
- “ માટે એકાન્તિકને ઓળખી કાઢો,
ત્યારે વળશે તમારો તો દહાડો.”
- “ એકાન્તિકનામાં શ્રી હરિ રહે છે આપ,
જાણે ટળશે ત્રિવિધિ સંતાપ.”
- “ દર્શનથી જશે સર્વે દુઃખ;
નહીં સમજે માને તે વિમુખ.”
- “ મહારાજે કહ્યું તે જુવો વિચારી,
મૂર્તિ કોણે તેવી ચિત્તે ધારી.”
- “ કર્યો આગ્રહ આણીને ધીરજ,
તેના હૃદયમાં દેખાય મહારાજ.”
- “ એવો આજે છે ચમત્કાર,
કરે શંકર ઉત્તમ સુત પોકાર.”
-

॥ अथ श्री पुरुषोत्तमप्राप्तिः लिख्यते ॥

श्री सहजानंद स्वामिने नमोनमः ॥

श्री अनन्तकोटी अक्षररूप मुक्तेभ्यो नमोनमः ॥

महामुक्त गोपालानंदस्वामिने नमोनमः ॥

महामुक्त मुक्तानंद स्वामिने नमोनमः ॥

महामुक्त ब्रह्मानंदस्वामिने नमोनमः ॥

महामुक्त नित्यानंदस्वामिने नमोनमः ॥

महामुक्त शुकस्वामिने नमोनमः ॥

આવા સદ્ગુરુ શ્રી પુરુષોત્તમ ભગવાનના સાધ-
ર્મ્ય પણાને પામેલા અને શ્રીજી મહારાજની મરજી
પ્રમાણે વર્તવાવાળા તેમના અને શ્રીજી મહારાજના
સંકલ્પથી વચનામૃતનો સિદ્ધાંત ચોખ્ખી વિક્ષિતથી
આ લોકનાં દ્રષ્ટાંત દઢ સમજવી પોતાની સૂતિમાં
જોડવા સારૂ આપણા સત્સંગમાં બહેવારમાં જણાતાને
અલમસ્ત કરીને બહેવાર ઉપર વૈર કરાવીને પુરુષોત્ત-
મમાં ઉપશમ સ્થીતિ કરાવી તથા બાધિતાનુવૃત્તિ
રખાવી, જીવને ઢાંકી પુરુષોત્તમે ભકતમાં રહી આ ગ્રંથ
કરાવ્યો છે. તે સર્વ સત્સંગીઓની સેવા કરવાની વૃ-
ત્તિથી હું મૂળ વતની ગામ સંઘજનો તે હાલમાં સં
સ્વામિ શ્રી હરિચરણદાસજીની પૂર્ણ કૃપાથી ગામ

મહેમદાવાદનો રહીશ, ભકતચિંતામણીમાં લખેલા અંબારામના સગાભાઈ કેવળરામના દીકરાનો દીકરો નામે ચુનીલાલ ઉત્તમરામ તે આ ગ્રંથ મહારાજે લખાવ્યા પ્રમાણે લખી આપણા સત્સંગમાં જીવના મોક્ષ સારૂ પ્રસિધ્ધ કરું છું. તે સંવત ૧૯૫૬ના ફાગણ વદી ૧૦ને વાર સોમથી તે એકાદશીના બપોર સુધીમાં આ વાત સિધ્ધ થઈ છે. આ ગ્રંથનું નામ શ્રી પુરૂષોત્તમ પ્રાપ્તિ છે.

॥ ગ્રંથ આરંભ ॥

પ્રશ્ન:—સર્વે સાધનમાં કયું સાધન કઠણ છે ?

ઉત્તર:—ભગવાનના સ્વરૂપમાં મનની અખંડ વૃત્તિ રાખવી તેથી કઠણ સાધન નથી.

પ્રશ્ન-૨ ભગવાનની માયા કહે છે તેનું શું રૂપ છે ?

ઉત્તર:—ભગવાનની મૂર્તિનું ધ્યાન કરતાં આવરણ કરે તેને માયા કહીએ.

પ્રશ્ન-૩ ભગવાનના ભકત પંચ ભુતના દેહને મૂકીને પછી કેવા દેહને પામે છે ?

ઉત્તર:—આપણે ધર્મકુળનો આશરો છે. માટે આપણા આ આચાર્યના આશ્રિત બ્રહ્મમય દેહને પામે છે.

પ્રશ્ન-૪ કેટલાક તો ઘણા દિવસથી સત્સંગ કરે છે પણ ભગવાનને વિષે ગાઢ પ્રીતિ થતી નથી તે કેમ?

ઉત્તર:-ભગવાનનું મહાત્મ જે સર્વોપરિ અવતારના અવતારી તે સમજવામાં કસર ને પતિવ્રતાનો ટેક નહીં, ને પરોક્ષ અવતાર જેવા જાણવાથી ને કુસંગના જોગથી. માટે પ્રત્યક્ષ ભગવાનના ઉપાસક ભગવાનના સંત અગર ભગવાનના એકાંતિક ભક્ત તેના ઉપર વિશ્વાસ લાગ્યા વિના ગાઢ પ્રીતિ થતી નથી.

ભગવાનને બીજા અવતાર જેવા જાણે, એકાંતિક સંતને બીજા સંત જેવા જાણે, એકાંતિક ભક્તને બીજા ભક્ત જેવા જાણે, પણ પોતાથી મોટા ન જણાય ને ન મનાય, અને એ તો ક્રીયા કુળનો છે તે હું ઓળખું છું આવો દેહનો ભાવ દ્રષ્ટિમાં લાવે, અને પોતાને ન્યૂન સમજે, અને મોટાને વળી પોતાથી પણ ન્યૂન સમજે, તે દોષે કરીને સત્સંગમાં સ્નેહ ને પ્રેમને વૈરાગ્ય ને ઉપાસના કેમ થાય ? માટે મોટાને વિષે ગુરુભાવ રાખવો. અને મોટાની સાથે પોતાનો જીવ જોડી દેવો. જેમ એન્જલને ડબ્બા વળગાડ્યા. પછી ડબ્બાને એ-

નજીવના બળથી નદી નાળાં વિગેરેમાં કોઈ પ્રકારનો ભય રહેતો નથી. ને પોતાની જાતિપણાનું બળ ન્યૂન મानी એનજીવનનું સામર્થ્ય મानी તેની મરજીમાં વૃત્તિ જોડીને વર્તે છે. તેમ મોટાના ઉપર વિશ્વાસ લાવી ને વૃત્તિ જોડી દેવી. તો મોટાની દ્રષ્ટિ પુરૂષોત્તમ સાથે એકતા છે, માટે ભગવાનના સ્વરૂપમાં આપણને વૃત્તિ રાખતાં કંઈ પણ પ્રયાસ નહીં પડે. ને માયા પણ નદી નાળાંની પેઠે નહીં નડે, તે તો સહાયભૂત થશે.

અને આપણો સંપ્રદાય તે ધર્મના પુત્ર માટે ધર્મ-કુળની ગાદીના યોગે થયેલ આચાર્ય તેમની પાસેથી વર્તમાન લઈ તેમનો આશ્રિત થયો હોય તો ભગવાનના ધામમાં જાય છે. જેમ રેલ ગાડીનું સ્ટેશન છે ત્યાં જીવ જઈ રેલે બેસે તો જેજે સ્ટેશને ઉતરવું હોય ત્યાંની ટીકીટની સમજણ પ્રમાણ કરી હોય ત્યાંનું મહાત્મ્ય સમજી ત્યાં ઉતરે છે. જેમ જે ગામમાં પોતાનું સગું માન્યું હોય ત્યાંજ પ્રીતિ, પણ એથી બીજાને વધુ વૈભવવાળા ઉપર પ્રીતિ બંધાતી નથી; તેમજેવો મહારાજનો મહિમાને ધામના પતિ જાણ્યા તેવી ત્યાંની ગાંઠ પાડી મુકે છે, માટે આ સંપ્રદાયમાં આવ્યા વીના

બીજા ધામની પણ પ્રાપ્તિ નથી થાતી “ બંધ ક્રીધાં
 બીજાં બારણાં રે જોતી ક્રીધી અક્ષર વાટ, પુરૂષોત્તમ
 પ્રગટીરે ”, જેમ પાદશાહી માર્ગમાં લુટ્યાના ભય, ને
 કોઈ મારી નાંખે, ને બહુ દિવસ ભાગે, ને વચમાં
 લુટાઈ જવાય, -કોઈ મારી પણ નાંખે; ને રેલમાં તો
 કંઈ પણ ભય નહીં ને દુઃખ નહીં, એકદમ એક દિવસે
 જવાય. એવો પુરૂષોત્તમનો પ્રતાપ છે. તેમ આને આ
 દેહે કરી આવી ચોખ્ખી ઉપાસના જીવને શીખવી. ને
 જાગ્રત, સ્વપ્ન ને સુષુપ્તિથી પોતાનો આત્મા નોખો
 જાણીને સ્થુળ સૂક્ષ્મને કારણ એ ત્રણ દેહથી વિલક્ષણ
 એવો જે પોતાનો આત્મા તેને વિષે માયાપાર બ્રહ્મા-
 વના લાવીને અક્ષર રૂપ માનીને, અક્ષરના મધ્યમાં
 પુરૂષોત્તમ ધારવા. એવી ભુકિત પુરૂષોત્તમના મુક્તની
 સમજણ પ્રમાણે કરી સમજવી, તો ભગવાનના સ્વરૂ-
 પમાં વૃત્તિ રાખતાં વિદ્વંત ન થાય. કારણ માયા પર તો
 અક્ષર રૂપ પોતાનો જીવાત્મા એકાંતિક પાસેથી સમ-
 જાયો. તો જેમ એન્જનનું દષ્ટાંત દીધું તેમ મહારાજની
 આજ્ઞામાં વર્તતા એવા જે ભકત તે જેમ એન્જન ડાબા
 લઈ જવા સમર્થ છે, તેમ અનંત બ્રહ્માંડને પોતાના
 જેવા કરી અક્ષરધામમાં લઈ જાય તેવા સમર્થ છે.

ને ઉપાસના તે અક્ષરધામમાં જવાની સડક છે, ને આજ્ઞા
 પાળવી તે સડક ઉપર રેલ સમજવી. તે રેલને ગાડી ન
 મુકે તેમ મહારાજની આજ્ઞામાં વર્તતા એવા મુક્ત તે
 મહારાજની મરણ પ્રમાણે વરતે. માટે નદી નાળાં રૂપ
 માયા તેના ઉપર ઉપશમ અવસ્થા રૂપ પૂલ બાંધ્યો છે
 તેમ મહારાજની આજ્ઞા ઉપાસના ને મહાત્મ્ય તેણે
 કરીને તે રૂપ પૂલ તે સમર્થ કેવો છે તો આને આ દેહે
 કરીને અક્ષરધામમાં પુગેલો છે. કારણ આ દેહે કરી
 પુરુષોત્તમ અક્ષરધામના પતિ આવી ચોખ્ખી સમજણે
 વર્તાય, ને પોતાના આત્માને અક્ષર સ્વરૂપ વર્તાય, ને
 માયાને માયાનું કાર્ય સર્વે અસત્યને નાશવંત જણાય,
 ને તુચ્છ એવું રાખના પડીકા સરખું થઈ જાય, તો ભ-
 ગવાનની મૂર્તિનું ધ્યાન કરતાં આડું શું પદાર્થ રહે તે
 આવરણ કરે ? ને માયા પણ બ્રહ્મરૂપ થાય છે. ને ભ-
 ગવાન ભજ્યામાં સહાયભૂત ખરા નિશ્ચય વાળાને થાય
 છે. ભગવાન ભજ્યામાં અંતરાય કરતી નથી. ને દુઃખ
 દેવાને સમર્થ થતી નથી. ને નિશ્ચયની કસરવાળાને
 માયા દુઃખદાઇ છે તે ભગવાન ભજ્યામાં દુઃખ રૂપને
 અંતરાય કરનારી છે એમ જાણવું. ને બ્રહ્મમય દેહ
 પોતાનો માને ને આપણા આચાર્યથી આશ્રિત થાય

તેને આ સમજણ હોય ને બીજને તો આ દિશ જડતી નથી માટે ધર્મ કુળનો આશરો લેવો કહ્યો છે.

આ સમયમાં પ્રગટ પુરૂષોત્તમ તે કેવાતો અનંત સકામ નિષ્કામ બ્રહ્માંડને અનંત મહા પુરૂષ અક્ષરમાં ભક્તની પ્રાપ્તિ લીન થઈ અક્ષરમાં અદૃશ્યપણે રહે અને સ્થિતિ. તેને પ્રણય કહીયે, ત્યારે આ ભગવાનજ ને પોતાનું ધામ ને પોતેજ ને પોતાના ભક્ત તેજ મૂર્તિમાન થકા રહે છે, એવા સમર્થ તે આપણને પ્રત્યક્ષ મળ્યા ને મુક્ત દ્વારે રહીને પુરૂષોત્તમ પોતે પોતાનો નિશ્ચય કરાવે છે. ને આ ભગવાનની મૂર્તિ ચિંતામણી તુલ્ય છે માટે આ મૂર્તિને ભજીને આ મૂર્તિ નો મહિમા સમજીને અવતાર જેવું થવાય છે, પણ તે સકામ ભક્તથી થવાય છે. ને નિષ્કામ ભક્ત તો ભગવાનના અક્ષરધામમાં જાય છે. તે ભક્તનો મહિમા અપાર છે. જેમ પુરૂષોત્તમ ભગવાન પોતાના ધામમાં રહ્યા થકા અનંત કોટી બ્રહ્માંડમાં જણાવાને સમર્થ છે, તેમ મુક્ત આ ભગવાનની આજ્ઞાથી તથા મરજીથી એકરૂપે અક્ષર ધામમાં મહારાજની મૂર્તિ જોતા થકા અનંત કોટી બ્રહ્માંડમાં જવાને સમર્થ છે ને પુરૂષોત્તમના સાધર્મ્યપણાને એટલે બરોબર પણાને પામેલા છે તો

ભગવાનને જેવા જાણે તેવો તે પોતેજ થાય છે ને ભગવાન તો અપાર છે. ને ભક્તનો મહિમા આમ સમજવો, જેમ રાજાનું રાજ્ય તેમ રાણીનું રાજ્ય, રાજા ચ્હાય તેમ કરવા સમર્થ છે. પણ મુક્તને તો સામર્થી જણાવવાની મરજી નથી, ને મૂર્તિ વીના બીજી કંઈ ધ્વંષ્ટા નથી. પણ પોતે પુરષોત્તમ તે મુક્તનો મહિમા દેખાડવા સારૂ બ્રહ્માંડ બ્રહ્માંડ પ્રત્યે મુક્તનાં રૂપ જણાવે છે તે પોતે પુરષોત્તમ જાણે છે, ને મુક્ત જાણવાને સમર્થ મૂર્તિનું સુખ મૂકીને થતા નથી. તે પણ પુરષોત્તમ જણાવે તો જાણે, એવો સ્વામીસેવકપણાનો નાતો રહે છે. જેમ સૂર્ય ઉગે ત્યારે તારા અદૃશ્ય રહે, તેમ પુરષોત્તમની મરજી હોય તેમ જણાવે. ને જે અવતાર તથા પ્રધાન પુરુષ તેના નિયંતા મહામાયા ને મહાપુરુષ તે અનંત કોટી છે તે પણ પોતાના બ્રહ્માંડોમાં જાણવાને દેખવાને કર્મ ફળ આપવા સમર્થ છે. ને અક્ષરના મુક્ત તો અનંત કોટી બ્રહ્માંડને દેખવાને જોવાને કર્મ ફળ આપવા સમર્થ છે. પણ પુરષોત્તમનો પ્રતાપ અશ્વર્ય ગુણ ને સુખ તેના મહિમાથી જણાય છે, તો પણ પોતાની સામર્થી નથી જ્ઞાનતા. ને મહાપુરુષને મહામાયાને અવતાર તથા પ્રધાન પુરુષ તે પોતે કર્તા ને પોતે ભગવાન

એવું જાણીને પોતાની સામર્થ્યને જાણે છે, ને સકામ છે, ને પ્રલયમાં પણ અક્ષરમાં અદૃશ્ય રહે છે, ને સૃષ્ટિવખતે પોતે સ્વજે છે. ને પુરુષોત્તમને તેના ભક્ત તેતો અક્ષરધામમાં સાકાર દિવ્ય દેહથી રહે છે. ને ભક્તના એક એક રોમમાં અનંત કોટી સૂર્યનો પ્રકાશ છે. તો તેના સ્વામિ જે પુરુષોત્તમ ભગવાન તેનો મહિમા કેમ કહી શકાય ? ને આવી ભક્તિ કરતાં સકામ ભક્ત હોય તે ભગવાનની મૂર્તિ આ કહી તેવી સમજીને તેમાં પોતાના મનની અખંડવૃત્તિ નદીના વેગની પેઠે ચાલતી રાખે તે તો જીવ ઈશ્વર માયાને બ્રહ્મ તેને જોવાને ઇચ્છે તો તત્કાળ દેખે છે, તથા ગોલોક તથા વૈકુંઠ તથા બ્રહ્મ મહોલ એ આદીક જે ભગવાનનાં ધામ છે તેને પણ દેખે છે. ને તેને સર્વિકલ્પ સમાધિવાળો કહીયે ને જેને નિર્વિકલ્પ સમાધિ હોય તેતો આ પ્રત્યક્ષ ભગવાન વિના બીજું કંઈ ઇચ્છે નહિ, તે નિષ્કામ ભક્ત છે. ને આ સભા સર્વોપરિ છે. ને આજ પુરુષોત્તમ વિના બીજો ભગવાન નથી. ને અક્ષરધામ સહિત ને પોતાના પાર્ષદને ઐશ્વર્યને અવતારને બીજા ધામોના ભગવાનને મુક્ત તે સહિત આવ્યા છે. પછી આ સમામાં ને આ અવતારમાં ન્યૂન સમજાય ત્યારે આ ભગવાનની ઉપા-

સના કરે છે, પણ સર્વોપરિ સમજાણા ન કહેવાય. જેમ
અમૃત મુકીને અફિણુપર રૂચિ થાય તેવું થયું. માટે
એશ્વર્ય અક્ષરના મુકતની સમજણુ ગ્રહણુ કરીને સામર્થી,
એશ્વર્ય, અંતર્યામીપણું, વચન સિંધ થાવાપણું,
બીજેરૂપે કરીને બીજને સત્સંગમાં સમાસ કરવાપણું,
પરમાં પ્રવેશ કરી પારકી વાત જાણવાપણું, પોતાના
સંકલ્પથી બીજને અક્ષરધામમાં જવાપણું, ને પોતાના
સંકલ્પથી કોઇનું દુઃખ જવાપણું, તથા કોઇ મરતા
હોય તેને પોતાના સંકલ્પથી જીવવા પણું, તથા આને
મૂર્તિ દેખાઓ તો તેથી દેખાવાપણું, તે સર્વે પોતાના
અંતરમાં ગુપ્તરીતે પુરૂષોત્તમનો આવેશ તેથી જીવનું જી-
વપણું ઢંકાઇ પુરૂષોત્તમપણે વર્તવાને સમર્થ થાયછે તે
સામર્થ્ય ધણીનું માનવું. તથા બીજી ધણીક પ્રકારની
નિરાવરણ દષ્ટિથી જાણવાપણું, મહારાજની મૂર્તિ
દેખાવાપણું, તે થાય પણ તે વાતનો ગર્વ કરવો નહિ, ને
છકી જીવું નહિ, ને મોટાઇ ન લાવવી. ને પોતે ગરીબ હોય
ને સંતનો સમાગમ કરેત્યારે ઉપલા ઐશ્વર્યને પ્રતાપ પામે,
પણ સંતના મોઢા આગળ ગરીબ રહેવાપણું તે અક્ષર
ધામમાં જવાની રીત જાણવી. નહીં તો ઉલટી રીતમાં
ઐશ્વર્યાર્થી થઈ જવાય માટે પુરૂષોત્તમના પ્રતાપથી આ-

વી સામર્થી છે. ને હું અક્ષર ૩૫ છું તે અક્ષરની સા-
મર્થી હોય તેમાં શું આશ્ચર્ય ? કારણકે મારા જેવા અ-
નંત કોટી ભક્ત છે તે એક પુરૂષોત્તમને ભજીને થયા
છે. એવા જે પુરૂષોત્તમ ભગવાન તેના મહિમાનો પાર
કોઈ પામવાને જાણવાને દેખવાને સમર્થ નથી. અને
પોતે દયાયે કરીને જણાવે તો પણ પાર નથી. માટે
આને આ દેહે કરીને કલ્યાણને ઇચ્છવું તેને આટલું
સમજવું જે આપણું દર્શન કરશે તેનું કલ્યાણ
થાશે. તો આપણું તો થઈ રહ્યું છે એમ સમજવું
પણ ન્યૂનતા ન માનવી. કારણ આ લોકને આ

દેહ તે દુઃખ ૩૫ છે. તે દેહ સાજે
નિશ્ચયપણું.

રહે, માંદો રહે, રોગી રહે, લોકો
તરનું દુઃખ આવે, કાળ આવે, તેને જોગે કરીને
સોનાના દોરાની પેઠે અક્કડ રહેવું. જેમ મીણનો
પાયેલ દોરો તે ઊનાળાના તાપના જોગે કરી ઢીલો પડી
જાય છે, પણ સોનાનો દોરો તો છયે ઋતુમાં સરખો
રહે. માટે ઢીલું ના પડી જવું; ને ભગવાનના ગુણ ગાયા

કરવા. કારણ ભગવાન આપણા
નિષ્ઠા.

અંતરમાં રહીને જુએ છે જે આ
ભક્તને મારા વિના બીજા પદાર્થમાં રૂચિ નથી,

ને લોક વહેવારમાં રહ્યા જણાય છે પણ કૃતાર્થ
 થયો છે, ને માયાને તર્યો છે, ને આ દેહે કરીને અક્ષર
 ધામમાં છે એમ જણવું. આવાતના આગ્રહવાળા ઉપર
 નિષ્ઠાવાનની સ્થિતિનું ભગવાન પડદામાં રહીને જોઈને
 વર્ણન. બંધ રાખીને ભજન કરાવે છે,
 ને વહેવાર ખોટા જણાવે છે. તે જુઓ આજે કાળ
 પડ્યો ને વરસાદ ન વરસ્યો ત્યારે કહે પહોર વહેલો
 આવશે. જુઓને ભગવાનની માયાનું બળ-કોઈને કહે
 શું ભાઈ ભગવાન ભજો ત્યારે કહે માયા વળગી છે. તે
 ભજતું નથી. ને જીવ માયાને મુઠ્ઠી શકતો નથી.
 પણ માયાએ તેમને મુક્યા પણ ભગવાન ભજતા નથી
 ને માયાને લાવવા સારૂ ભાઈ આવતું વરસ તો આવું
 ન હોય તો સારૂ—એમ માયા સારૂ હાય વોય કરતા
 ફરે છે. તે આવા સમયમાં જોણે આનંદ સાથે ને ગદગદ
 કંઠ થઈને અક્ષરરૂપ થઈને ભગવાન ભજ્યા તેની ઉપર
 મહારાજની પાકી કૃપા થાય છે. ને આવો રસ સમ-
 જ્યા વિના આવા સમયમાં આનંદ વર્તવો તેને બધા
 પ્રસય કરી ચુકેલો જણવો. આલોકનું દુઃખ ભગ-
 વાન ભજવા વાળાને અતોલ છે. વહેવારમાં કુટુંબી
 જંપીને દેહ નિર્વાહ કરી ભજન કરવા દે નહિ.

ને માન મોટપ રહે નહિ. ને ત્યાગી થાય તો ભગવા-
 નની ઉપાસના મહાત્મ્ય સમજવા શીખવા દે નહિ.
 આવા પરમેશ્વર ઓળખવાવાળાને આ લોકમાં કોઈ
 કુટુંબી અગર ગુરૂ શિષ્ય વિષેથી પ્રીતિ ઉખેડીને ભગ-
 વાન અહીંથી છોડાવો એવો સંકલ્પ ભક્ત પાસે કરાવે
 છે. પણ ભગવાનમાં વૃત્તિ રહે છે તેની સામર્થ્ય અ-
 પાર છે. પણ પાસેના રહેનાર એવા મુક્તના મનુષ્ય-
 ભાવ જોઈને તેને દુઃખ દઈ દબાવે ને બીવરાવે છે.
 જાણીને પોતાની મોટાઈ વધારવાને પોતાથી મોટાને
 દબાવીને પોતે મોટા થવાના રાગથી એવા સમર્થને
 કનડે છે. પણ તેની વૃત્તિમાં ભગવાનને રહ્યા છે. તેથી
 જીવનું માન અપમાન સહન કરે છે. ને એના નેત્રમાં
 જોનારા ભગવાન છે બ્રહ્માંડમાં જોટલા જીવ છે તેના
 નેત્રને પ્રકાશ કરવાને સમર્થ છે. માટે એવા મોટાની
 સર્વ ઇન્દ્રિયોમાં ભગવાન છે. માટે અક્ષર સ્વરૂપ થયો
 છે તે અક્ષરમાં માન મોટાઈ નથી; ને મૂર્તિ વીના બીજો
 હેત નથી. માટે એવો અહીંથી જણાય છે. તે વહેવા-
 રનું કામ આવી પડે તો રાજ ન રહે, ને કરવાના
 વીચાર ન થાય ને મુંઝાયા કરે, ને તે વાતમાં હેત
 નહીં તેથી કરી બદ્ધ થઈને બોલતાં ન આવડે ને મું-

ઝાઘ જાય, ને કોઈ વગડામાંથી અભણ ઉભો કરેલો હોય તેવો કંગાલ જણાય, ને ભગવાનની વાતમાં જેમ અમલદાર ફેંસલો આપે તેમ પુરુષોત્તમનો મહિમા છે તેવો કહી બતાવે છે. કેમ જે પૃથ્વીની રજમાં આકાશ છે ત જેમ પ્રલય સમે પૃથ્વી આકાશરૂપ થાય છે, તેમ પુરુષોત્તમના ભક્ત પુરુષોત્તમરૂપ થાય છે. એવા જેને ઘેર જન્મ લે, કોઈને ઘેર જઈ જમે, કોઈ સાથે બોલે, કોઈને વઢે, વચને કરી બોલે તે થાય, પણ જીવ પોતાની અવળાઈ ને લીધે ગુણ ન લે, માટે તે દોષે કરીને જ્ઞાન શીખેલું સાંભળેલું કરેલું વ્યર્થ થઈ જાય છે. કારણ શ્રીજી મહારાજનું ભજન કરે ને તેનું સ્વરૂપ અષ્ટ પ્રકારનું છે તેનો દ્રોહ કરે એટલે શું બાકી રહે છે ? માટે આવા દુઃખમાં ભગવાન છે તેવા જાણવા તે બધા પ્રલય કરી ચુક્યો. ને અક્ષર ધામમાં પુગેલો છે ને તેને કાંઈ કસર ન સમજવી.

આ સમયમાં સાધુ ને સત્સંગી દ્વારે કલ્યાણ કરવાં છે માટે આવી સામર્થી વપરાવે છે.

પ્રગટપણું. કારણ કે પ્રગટપણું સદા સત્સંગ-માં, પ્રગટપણું આચાર્યમાં ગુપ્ત રીતે, તથા સંતમાં રહ્યું છે, માટે બધો સત્સંગ દિવ્ય છે. નહીં

તો પુરૂષોત્તમપણાની વાત કરવી તે શીખી આ-

- (અ) વડતી નથી. કરવા જાયતો ગલાં તલાં બોલાય ને
ગુંચાઈ જવાય. ગ્રંથમાં વાંચવા જાય તો કાનો
માત્રા પડેને આવી વાતોના ધ્રુવારા નીકળ્યાં જાય તે પુરૂ-
ષોત્તમનું આપેલું સમજવું. જીઓ વચના મૃતના શબ્દ
કે જીવ, ઈશ્વર, માયા, બ્રહ્મ, ને પરબ્રહ્મ, ગૌલોક, વૈકુંઠ,
બ્રહ્મપુર, પરમેશ્વરનો સવિકલ્પ સમાધિવાળો દેખે. તો
જેને નિર્વિકલ્પ સમાધિ થતી હોય તે તો પુરૂષોત્તમ
રૂપ થયેલો છે. તે પુરૂષોત્તમ પ્રકાશમાં નિષ્કુળાનંદ
સ્વામિએ કહ્યું છે. તે ગ્રંથ સત્સંગમાં વાંચે છે સાંભળે
છે પણ સમયે સમજતું નથી. પણ આગળ પ્રકર્ણ
ચાલવાનું તે પ્રમાણે લખ્યું છે કે “ સંત બોલે તે ભેજો
હું બોલું, સંત ચાલે તે ભેજો હું ચાલું. સંત
(વ) જમે તે ભેજો હું જમું, સંત રમે તે ભેજો હું
રમું. સંત રાજી તો હું રાજી, સંત કુરાજી તો
હું કુરાજી. ” આવું પુરૂષોત્તમ પ્રકાશમાં લખ્યું છે તે
પ્રમાણે થાય છે. તે વચનામૃતમાં મહારાજે લખ્યું છે.
જે શાસ્ત્ર બહાર કિયું ચરિત્ર ભગવાનને કર્યું તેને માનશો?
મોટે મોટા સંત ગ્રંથ બાંધી ગયા કે અગાડી ભગવાન
આવું કરશે આપણા ગ્રંથમાં વાત નહીં હોય તો નહીં

માને. પણ ગુણાતીતાનંદ સ્વામિની વાતોમાં પોતે
 લખી ગયા છે કે અવતારને અવતારીમાં ઘણો ભેદ
 છે, અવતારના મુક્ત નારદ જેવા સવિકલ્પ સ્થિ-
 તિવાળા તેદેહ કરીને મનના સંકલ્પથી જતા. પણ
 આતો અવતારી પૂર્ણ પુરૂષોત્તમ તેના સંત. તેના સં-
 કલ્પ પુરૂષોત્તમ સાથે ભેળા; તે ભગવાન સંકલ્પ કરે
 તે પ્રમાણે સંતને સંકલ્પ કરાવે; તે સંકલ્પ તે દેહ રૂપ
 જ થાય. બ્રહ્મચો હાથી વાય ત્યારે ભેંશ જેવું બચ્ચું આવે
 ને બ્રહ્મ વાય ત્યારે લીખ અવતરે. માટે ભેંશના રૂવાડામાં
 કેટલી લીખો તે સમજતા નથી. ઇચ્છેજના રાજ્યમાં
 તારનું ભણ્યો તે અમદાવાદના સ્ટેશન પર માસ્તર તાર
 મુકે તે ઝુંબઝની ખબર કહે, તે વિદ્યા માયામાંથી ઉ-
 ત્પન્ન થઈ તે ભણે ને કહે તે મનાય. ને પુરૂષોત્તમ ભગ-
 વાનને તેના ભક્ત માયાથી પર તે લોકમાં મળતું કેમ
 આવે ને મનાય ? માટે સત્સંગમાં કુતર્ક કરવા નહીં.
 કોઈ રાજા હોય ત્યારે તેના કારભારીને આટલું ધરાણું
 તે મનાય. ને આ ઇચ્છેજે લડાઈમાં કાગળનાં માણસ
 કર્યાં તે લઢયાં એમ કહે ત્યારે તે મનાય. કોઈ માણસને
 તાવ આવ્યો, ચુંક આવી, રોગ આવ્યો, ભૂત આવ્યું,
 સર્પ કરડયો, તે બોલ્યો તે મનાય. કારણ ખેતરમાં

સર્પ કરડ્યો, તે ઘેર માણસને લાવ્યા, ને મંત્ર વાળા પાસે લઈ ગયા; તો માણસમાં સર્પ બોલ્યો. અને પણે (ત્યાં) સર્પનું રૂપ છે તેને માણસનું ઝેર ચઢ્યું છે. તે જાળામાં અંબળાય છે. ને ભૂત કોઈમાં આવી જમી જાય તે મનાય છે. ને આહારમાં દેડકાં ગળતો તેનાં બે સ્વરૂપ; ને અધમ, ને અપરાધે કરીને સર્પ થવું પડ્યું તેનાં બે રૂપ લોકે કબુલ કર્યા છે. ને ભગવાનના ભક્તે ભગવાનને શુદ્ધ અન્ન જમાડીને જમવું, ભગવાનને હૃદયમાં ધારવા, સર્વોપરિ જણવા, તેને આ લોકમાંજ સમજે છે. પણ સર્પ માણસમાં પ્રવેશ કરે છે તેમ જેને પુરુષોત્તમના નિશ્ચયનો ડંશ બેઠો છે તેમાં પુરુષોત્તમ વ્યાપીને બોલે છે, પોતે ચાલે છે, એ વાત સત્ય છે. પણ સત્સંગમાં ભગવાન કરે તે ન મનાય, ત્યારે તેના

(ક) ભજનથી ને વચનથી કહ્યાણુ ન મનાયું, ને ભગવાનનો નિશ્ચય નહિં તેનાજ મોંઢામાંથી એવું નીકળે. ને નિશ્ચયવાળો તો ભગવાન વિના કાળ કર્મને માયા તેને કર્તા કહે નહિં ને ગુણુ માને નહિ. ભગવાન પુરુષોત્તમની આજ્ઞા તેજ હુકમ સમજે ને તેજ ગમે ને તેજ સ્થાનકમાં રહે પણ કહ્યાણુમાં વાંધો ન સમજે. માટે ભગવાન પ્રત્યક્ષ

તેમાં શું સમજવું તો અનંતકોટી બ્રહ્માંડનો પ્રસય થાય
ત્યારે આ ભગવાનજ રહે છે, તો જ્યારે પ્રસય થયે

રહે છે તો આ બ્રહ્માંડ તો હજી છે માટે પ્રત્યક્ષ

(દ) કહ્યા છે. માટેગયા ન કહેવાય. પાપી જીવમાં
અંતર્યામીપણે રહેવાને સમર્થ છે તો અક્ષર

(ઇ) રૂપ થયો તેનામાં તો સર્વોપરિ હોય. ને મહા-
રાજ અક્ષર વિના રહેતા નથી. ને મહારાજ

(ફ) વિના અક્ષર હોય નહિ. ત્યારે અક્ષરમાં અનંતકો-
ટી મુક્ત આવ્યા. ત્યારે બોલાવે ત્યારે જે સાંભળે

(મહારાજ અગર મુક્ત) તે હોંકારો દે. તે વચનામૃત
પંચાણાનું સાતમું વાંચવાથી અગર પ્રથમનું ૬૮ મું
વાંચવાથી જણાશે. કારણ કે પોતાનો મહિમા કોઈગાતું
નથી. સર્વના આપનાં વખાણ કરતાં જેને નરૂચે તે

(ગ) તેના આપનો દ્વેષી ગણાય. માટે શુંકરવા સત્સંગમાં
આવ્યા છીયે? માટે આવું ચોખું સમજવું. આવી

રીતે સમજ્યો તેને જ્ઞાનસમાધિ જાણવી-નિર્વિકલ્પસમા-
ધિ જાણવી. ને આધિતાનુવૃત્તિએ કરીને દેહની ક્રિયા કરે
ને ઉપશમમાં રહી બે વૃત્તિએ કરીને થયાં જાય તેનું
નામ જ્ઞાન છે. ને નાડીપ્રાણ આ જ્ઞાન વિના ખેંચાય
તો ભગવાન દેખે ત્યારે રાજી રહે, ને ન દેખે ત્યારે અં-

તર ઝાંખું વર્તે ને ન્યૂન સમજે ને પ્રેમ ઘટી જાય. માટે આ દેહે કરીને જ્ઞાન શીખાય તો મૂર્તિથી છેદું ન સમજવું. ને તેડવા આવેને લઈ જાય તેવું એને રહેતું

નથી. કારણ પુરુષોત્તમને તો પોતે ધરી રહ્યો (હ) છે તેવો તો સમર્થ છે. એનું નામ જ્ઞાન. ને જ્ઞાને કરી વૈરાગ્ય આવે ને વિવેક સન્-

અસત્નો આવે છે. પણ વધુ જણાવવાનું કારણ ભગવાનના સંતના જોગથી ને દયાને સેવા-સમાગમથીને મન અર્પણ કરવાથી એવું સામર્થ્ય આવે છે. પ્રાર્થના કરવાથી મુક્ત સામર્થ્ય આપે છે. તે વિના કોટી સાધન કરો પણ મોટા સંતને ભગવાનને રાજી કર્યા વિના તો કંઈ વાત બનતી નથી. જેમ પારસમણીને લોદું અજાણે અડે તો સોનું થઈ જાય. તો આતો એકાંતિક ઓળખીને તેની મરજી પ્રમાણે વર્તે તો તેવો સમર્થ થાય છે. જેમ આપણા લોકમાં સ્ત્રીનું ધ્યાન પુરૂષને છે તે દીકરાને અણસમજણમાં સ્ત્રી પરણાવી દે છે, ને સ્ત્રીના હૃદયમાં પુરૂષ છે તે કન્યા નાની ને અણસમજણીને ધણી કરી દે છે. તેમ મુક્તના હૃદયમાં પુરૂષોત્તમ તે સર્વ મુક્તના સ્વામિ

ને બ્રહ્માંડોમાં નારાયણ માત્રના સ્વામિ
 (આઈ) તે પોતેજ સ્વામિ નારાયણને પોતાનું
 ધામ ને ભક્ત પ્રલય સમયે રહે છે. તેવા
 તે ભક્તના તથા મુક્તના હૃદયમાં વિરાજમાન છે,
 તેમજ ભક્તના હૃદયમાં વિરાજમાન રહે તો ઠીક એવી
 પુરૂષોત્તમની ઉપાસના વાળા મુક્તની રીત છે. માટે
 જેટલું જેની પાંખમાં બળ તેટલું તે ઉડે છે ને આકા-
 શનો મહિમા પોતાથી વધારે સમજે છે. ને સમુદ્રનું
 પાણી કીડી પીયે ને મગરમચ્છ પીયે તેમ જે જીવમાં
 જેટલું બળ તેટલો તે મહિમા જાણે છે. ને સર્વ સમુ-
 દ્રનું જળ પીયે તેમ આપણા સત્સંગમાં સ્વામિ નારા-
 યણનું ભજન કરે પણ જીવના બળ પ્રમાણે તે તે ધા-
 મની પ્રાપ્તિની ગ્રન્થી સમજી શકાય છે. માટે વીચારીને
 સંગ ઓળખી એકાંતિકનો કરવો. એજ પુરૂષોત્તમનો
 રાજપો છે. ને મહારાજની મરજી
 (જે) એવી છે જે અસંખ્ય જીવનું કલ્યા-
 ણ કરવું તેજ છે. તેના ભેગો ભક્તનો સંકલ્પ મહારા-
 જની મરજી પ્રમાણેનો ભળ્યો માટે મહારાજ મૂર્તિમાન
 પોતે ભક્તમાં સમજવા. જેમ દયાંત છે કે હીરે કરી
 કરી હીરો વિધાય છે તેમ પુરૂષોત્તમનો નિશ્ચય પોતે

પુરૂષોત્તમ કરાવે છે અને ઇન્દ્રિયો અંતઃકરણ પુરૂષો-
ત્તમ રૂપ થઈ જાય છે તે વચનામૃત પ્રથમના પર માં
લખ્યું છે. ને મહારાજની મરજી વિના એક અક્ષર
કહેવા, બોલવા, લખવા, સાંભળવા, જોવા, જણવા,
જણાવવા સમર્થ નથી. આવા જે ભગવાન તે આપણને
સમજણા ને મુક્તના પ્રતાપથી આ વાત સમજણી.
આ જીવ અનંતકાળથી ફરે છે ને વિષય વિના રહી
શકતો નથી. તે આવા ભગવાન મળ્યા વિના વિષય-
માંથી કોણ છોડાવે ? ને બીજાથી કદ્યાણ થયું હોતતો
અત્યારે શું કરવા અહીં હોત ? ને આવી વાત કોનાથી
સમજત તે આવા ભગવાનના ધામમાં જઈ શકાય ?
આતો પોતાની પૂર્ણ દયાથી; નહીં તો જીવથી જવાય
તેમ નથી. આતો પોતે સંકલ્પ કરી

(કે)

આવેલા છે. મારે પ્રગટપણું પૃથ્વી
રહેશે ત્યાં સુધી જણાવવું છે. ને અસંખ્ય જીવને
લઈ જવા છે. ને હજી તો સત્સંગ વધશે એવું
મહારાજનું કહેવું થયેલું છે તે સત્ય થયું છે ને સત્ય
થશે. મારે જીવને ભગવાનનો

કર્તવ્ય

ખપ હોય તો દેહગેહ કુટુંબ-ધન-
સ્ત્રી-દિકરા-દિકરી-વાહન ઢાર વિગેરે ભગવાનના કા-

મમાં આવે તેમ જોડવું ને વર્તવું. ને ઇન્દ્રિયોને ભગ-
વાનની ક્રિયામાં જોડી દેવી ને નિયમ પાળવાં. તેણે કરી
ઇન્દ્રિયો શુદ્ધ થાય. મારે આહાર શુદ્ધ કરવો તો અંતઃ-
કરણ શુદ્ધ થાય; તો પોતાનો આત્મા અક્ષર રૂપ સમ-
જય ને પુરૂષોત્તમ જણાય. ને વચનામૃત ભણ્યા વિનાને
એકાંતિક મળ્યા વિના ને અભ્યાસને પુરૂષ પ્રયત્ન કર્યા
વિના ને ખપ વાળો જીવ થયા વિના આજસ રાખી
બેસી રહેવાથી આવી રીતના ગુણ આવતા નથી. ને
સત્પુરૂષના વિશ્વાસ વિના તો વાત બનતી નથી. મારે
પતિવ્રતાનો ટેક રાખી બીજા લોકને ધામને રૂપને ગુણને
સુખને સામર્થ્યમાં અહોપણું રહે ત્યારે એ ભક્ત ધણો
ન્યૂન જણવો. મારે જેવો પુરૂષોત્તમમાં માલ છે તેવો
ક્યાંઈ નથી. આવી વિકિતથી સમજણું હોય તો જીવમાં
નિશ્ચય જણવો. ને આ ભગવાનમાં એક વખતે આશ્ચર્ય
જણાણું ને વળી બીજી વખતે ન જણાણું તો આવું
ન સમજે તો બહુ દોષ આવે. મારે સત્સંગ કરવો તે
જીવના મોક્ષ સાર કરવો; પણ મારે દિકરા મરી જાય
છે તે જીવે, તથા ગામગરાસ ગયો છે તે મળે, નિર્વાન
છું તે ધનવાન થાઉં, રોગી છું તે
નિરોગી થાઉં, દુઃખી છું તે સુખી

નિષ્કામ માત્ર

થાઉં એવી જાતની ઈચ્છા રાખીને સત્સંગ કરવો નહિ.
 ખરા ભક્તને તો શૂળી ઉપર ચઢાવ્યો હોય ને ભગવાન
 પાસે ઉભા હોય પણ તેના અંતરમાં એમ ન થાય જે
 ભગવાન શૂળી ઉપરથી છોડાવે. કારણ તનમન ને ધન
 ભગવાનને અર્પણુ; ત્યારે ભગવાનની મરજી તે આપણું
 પ્રારબ્ધ હતું. જીવોને આ લોકની રીત જે ધણીનું ખે-
 તર તેની માધુરી આપી પછી તે ખેતરની વાડ બાણ-
 ના ઉચાટ મૂળના માલિકને નહિ; સરકારને રહ્યા, ને
 તે ખેતરમાં ઢોર ચરે; ઝાડ કાપે, તેના ઉચાટ સરકાર-
 ને. ડાબામાં પુરવું પડે તે નુકશાન ઝાડનું કરે તેનો
 દંડ સરકાર પોતે કરે. તેમ આપણે દેહ ભાવ
 ભૂદ્ધી અક્ષર ભાવે વર્તીયે તો ભગવાન થકા થયા
 તેને દુઃખવે તેને દંડ ભગવાન દે છે આણું સમજવું.
 તે પુરુષોત્તમની ચોકખી સમજણવાળાને વર્તીય છે.
 બીજને તો ભગવાન રક્ષા કરે ને પોતાનું માન રહે
 તો સત્સંગમાં નભે. નહિંતો ચાળે
 સેવકપણું ચઢી પોતાનું ધાર્યું કરે. નહીં તો ભગ-
 વાન પાસે ધાર્યું કરાવે, ને આપણે તો સેવક તે આપણું
 મનગમતું કરાવીયે ત્યારે તો સેવકપણું મટી ધણીપણું
 થયું. માટે પુરુષોત્તમની મરજીમાં ચાલીને સેવા કરી-

એ તો સેવક, નહીં તો સેવક પણું ન રહ્યું, તે બાધ સર્વોપરી સમજણવાળાને આવે છે. ત્યારે વળી કેઈ-કના સંકલ્પ સિદ્ધ થાય તેનું શું સમજવું ? તો ભગવાનને તે દ્વારે કરાવવું છે ને તે ભકત ભગવાનની મરજી પ્રમાણે વર્તે છે એવો એને પ્રેમ છે ને સમીપ-પણું છે ને સમીપપણાવિના કહેવા બોલવા સમર્થ નથી. એમ જણવું. ત્યારે એને બહાર જણાતું કેમ નથી ? તો ભગવાનને વહેવારમાં

एश्वर्यसंकोच

રાખી પૂર્વના જતિપણાનું અભિ-માન તથા મુકતપણાનું માન આવી ન શકે તે માટે તથા પોતાની મૂરતિમાં જોડતાં વિધન ન આવવા સાડ નેવહેવારમાં આ લોકની સ્મૃતિ વિસારવા સાડ શ્રી હરિની મરજીમાં વર્તાવી આ લોકનું દુઃખ જણાવી ગુપ્ત ભકિત કરાવી કીર્તિને મોટાઈ ન ફેલાવી ગરીબ જણાવીને મોક્ષ કરવો તેજ અભિપ્રાય છે. માટે એમ રાખ્યું છે. જુઓને અગાઉ પરોક્ષ (પરોક્ષની વાત)

ઋષિ થવા તેમણે અક્ષરરૂપ ન વર્તવાથી ને જતિપણાના અભિમાનથી ને જીવને રાજી રાખવાને પોતાના મનના સંકલ્પ સિદ્ધ કરવા તે સાડ કરેલું છે. પણ પોતાના આત્માને બ્રહ્મરૂપ માની ઉપા-

ધિનો ત્યાગ કરી નિવૃત્તિથી અક્ષરરૂપ માની અક્ષર ના મધ્યમાં પુરૂષોત્તમ ધારવા એણું સમજનારા થોડા જ હશે. જુઓ તપ કરી રાવણ જેવાએ શું માગ્યું ? સીતાનું હરણ કર્યું. કુંભકરણે નિદ્રાસન માગ્યું. કોઈ ઋષિ (અગસ્ત્ય) હુંપદથી સમુદ્ર પી ગયા. કોઈકે (ચ્યવને) રાજા પાસે કન્યા (સુકન્યા) ચાચી. કોઈકે શ્રાપ દીધા. કોઈકે કેશ વધાર્યા, એ રીતે પોતાનાતપના બળથી પોતાની ભરણ સંપાદન કરી પણ જીવને પોતાની ભરણ પ્રમાણે વર્તાવ્યો નહિં તો ભગવાન ક્યાંથી વર્તાય ? ને વર્તાયા વિના અક્ષર ધામનો માર્ગ ક્યાંથી જણાય ? ને એ સુખ શી રીતે પમાય ? કારણ એ દિશનો ખપ નથી ને ખપ હોય તો અહિંના પદાર્થ સારૂ માથાકુટ ન કરે, ન કરે તો અક્ષર ધામમાં સુખ આવે તેવાનો જોગને સંગ કરે. પણ તે ક્યાંથી વર્તાય ? પણ

આતો મહારાજે અક્ષરની રીત રાખી
(પ્રગટ પ્રતાપ) છે. કોઈ પ્રત્યક્ષ સૂતિ દેખે છે, કોઈ

મહારાજને જમાડી જમે છે, કોઈને મહારાજ જગાડે ત્યારે જગે છે, કોઈને દર્શન દઈ માગીને જમે છે, કોઈમાં પ્રવેશ કરી પ્રકર્ણ ફેરવાવી મહા મુકતોને સંગે બોલીને કહે છે કે આટલા મુકતોને આ બ્રહ્માંડમાં મુકે-

લા છે ને વળી બીજે એકતા કરાવેછે, કેટલાકને દિવસ-
માં ને રાત્રિમાં મુકતને મહારાજનાં દર્શન કરાવી બુકો-
માં લખાવી ને તેના દ્વારે સંકલ્પ સિદ્ધ કરાવે છે, કેટ-
લાકને સભામાં પુરષોત્તમની ખુમારીથી સંપૂર્ણમહિમા
તમામ ગ્રન્થ પ્રમાણે નદીના વેગની પેઠે ચાલે છે: અટ-
કાતું નથી, કોઈક પરગામની વાત કહી સંભળાવે તે
સત્ય થાય છે, એવા સમર્થને પણ આ લોકની ઉપા-
ધિ ભોગવાવે તે ભોગવે છે, પોતાનું દુખ મહારાજની
મરજીથી ધીરજ રખાવવા, આ લોકનું હેત છોડાવવા
સાર કરાવે છે એવો ગુણ પુરષોત્તમ ભગવાનનો લે છે.
પરોક્ષમાં સુદામાના તાંદુલ જમી હવેલી બનાવી ને
આ પ્રત્યક્ષ હરિના સંતમાં રહી આવા ચમત્કાર ધરો-
ધરને આંગણે આંગણે થાય છે ને આને આ દેહે અક્ષર
ધામમાં જાય. ને આપણે એવું થાવું છે. હજી ત્યાંલગી
ધીરજ રહેવી કડણ છે. સત્સંગમાં સમજાય નહિં એવી
ગાદામાં આચાર્યને સંત ઉપાધિ

(ઉપાધિ)

કરશે. તેમાં કેટલાક પોતાની મરજી
ચલાવી ઉપાસના પડી મુઝી તડાં પાડશે. જ્ઞાન ભૂલી
જશે. મહંતાઈ, મોટાઈ લેવા કાયદા કાઢશે. પણ મહા-
રાજની મરજી અત્યારે આવી છે એમ સમજી પોતામાં

ખોટ આવી જીવનું ઘણું બગડી જાય તે જોતા નથી. ને ઘરની ટાટી બાંધ્યાનું આવડતું નથી તો સત્સંગની ટાટી બાંધ્યાનું શું ગળું ? મહારાજને અંતર્યામી નથી જાણતા. પણ કાળકર્મને માયાનું કર્યું તો અહીં થતું નથી. અને મુક્તનો જોગ કરીને પછી આવા સમયમાં મુક્તને મહારાજની મરજી લોપી માટે કેટલાકનો ઘણું નીકળી જશે. ને મહારાજ તો કહેતા કે બધો દેશ સત્સંગી થાય અગર મટી જાય તેમાં મારે સમભાવ છે. પણ સમજતું નથી. તો આપણે કેટલી સહાય કરીશું ?

ગાદીને સલામ તે મહારાજની મરજીથી બન્યું જાણવું. ફક્ત ભજન કરવું. વહેવાર ડોળવા ત્યાગી થવું નહીં. વહેવાર ડોળવો હતો તો વહેવારમાં રહી વહેવાર કરવો હતો. માટે ભજનજ કરી અક્ષર ધામમાં જવું. કારણ મોટાને દુઃખ આવવાથી જગતમાં દુઃખ સમજવું. માટે શાંતિમાં વર્તવાનું સાધન કરી મહારાજને મુક્તમાં શાંતિ રહે તેમ વર્તવું.

પૂર્વના ભક્ત બીજામાં જોડાણા તે પોતાના બળને સમજે છે. માટે પુરૂષોત્તમે ભક્તનું સામર્થ્ય ઢાંકી રાખી પોતાપણાનો નિશ્ચય કરાવી પોતાનું ભજન કરવા સારું એકાંતિકના

(સાઘન ગૌણતા)

પાશ લગાડી વહેવાર ખોટો કરાવીને લુખા કરી મુક્યા છે. તે પુંછડેલ દોરને ધણી ઉડાડે તો ઉઠે, મુકી દે તો ધબલ લઈને પડી જાય. તેમ મરજી પ્રમાણે આપણા સત્સંગમાં સાધનના બળ વિના પુરુષોત્તમની શ્રૂતિના પ્રતાપેથી ને વૃત્તિ શ્રૂતિમાં જોડવાથી આ સમયમાં અનંતકોટી બ્રહ્માંડનું વગર ભજને કલ્યાણ કરવા સમર્થ છે, તો સમુદ્ર પીધો ને બીજાં પરાક્રમ કરવાં તેમાં શું આશ્ચર્ય છે ? તમને એમ જણાશે કે ત્યારે કરતા કેમ નથી ? તો એકતો પતિવૃત્તપણું જાય. ધણીની મરજી લોપી એટલે ધામથી છોટે રહેવું પડે. બધા ભકત જુદા જુદા સંકલ્પ કરે ત્યારે બધા ભગવાન થાય ત્યારે ભજન કેવું કરવું તે કહે નહિ. જુઓ- ને રેલ ગાડી રેતમાં ન ચાલે ને રેતનાં પૈડાં રેલ ઉપર ન ચાલે માટે ભગવાનના ભકતને શ્રૂતિ વિના બીજા સંકલ્પ મહારાજની મરજી લોપી કરવો નહિ. તે અક્ષર ધામના મુકતની વાત છે. તે એવી રીતેજ રહે છે. ને કોઈક વખતે કહે છે તે પુરુષોત્તમને ધરી રહ્યા ને તેની સત્તાને તેના હુકમથી કહે છે, અને મહારાજ કહે- વડાવે છે. પણ મુકત પોતાનું બળ માને નહિ. એ રીત છે. કોઈ વાતનું મન મહારાજના ચિંતન વિના રહેતું

નથી. જુઓને અમલદારોને પાંચસોનો પગારને સિપા-
 ઇને સાતનો પગાર, પણ અજાણ્યો માણસ અમલદારને
 શેઠ જેવો જાણે ને સિપાઈને દેખી જીવ બીએ. તેમ
 બીજા મત પંથમા સાધનજ જણાય. જટા રાખવી,
 તપ કરવું, ઉંઘે માથે રહેવું, એવાં અનેક સાધન છે.
 તે એકડા વિનાનાં મીડાં છે. તે આ જીવ સિપાઈથી
 બીએ, તેમ તેને ભકત જાણી બીએ છે, જે આવા મોટા
 આપણને શ્રાપ દેશે, ને દુઃખારો. આવું જીવ સમજીને
 સાધુ અસાધુ ઓળખ્યાની રીત સમજ્યા વિના તમામ
 વિષય હાજર કરે છે. પણ એમ નથી જાણતો કે સામાને
 દુઃખ દઈ દઈને રાજી રાખે તે સાધુજ નહિં. મન કર્મ
 વચ્ચે કરી કોઈ જીવતો દ્રોહ થાય નહીં. ને ઘર
 મુકી ભોગની ઇચ્છા રાખી તે જેમ સતી થવાને નીક-
 ણી, ને અગ્નિને દેખીને પાછી વળે તેને કુતરી, કહે, તેમ
 જેણે ભેખ લીધો ને વહેવારના પદાર્થ ભોગવવાની આ-
 શા રાખે તેને જીવના સુખદુઃખથી બીન્યો તે ભકત
 નહિં. મોટે અક્ષર ધામનો સુધો સમજવાનો માર્ગ આ
 સમજણથી આવી ગયો. એમ જાણવું. મોટે પરોક્ષમાં
 માત્ર જેવાથી તેમાં પ્રતીતિ થાય નહિં. ને ડાખાને લેવા
 એજીન કર્યું છે તે એજીન લઈ જાય છે. તેમ એકાં-

તિકમાં ભગવાન રહીને સદા જાય છે. જેને પોતાપણનો નિશ્ચય હોય તેને અક્ષર ધામની પ્રાપ્તિ થાય છે ને તે વચનામૃત વાંચવાથી જણાઈ આવશે. વચનામૃત તે વચને વચને અર્થ, અમૃત તનો જે રહસ્ય, તે જાણે તે અમર થઈ ભગવાનના ધામમાં જાય. ને ગુણાતીતા-નંદસ્વામિની વાતોથી ઉપાસનાનું બળ-ને ભગવાન ને સંતનો ગુણ તે જાણીને ગુણ-સંબંધાનુસારે પ્રાપ્તિ. ત જે ધામની પ્રાપ્તિ થાય. ગોપાળ સ્વામિની વાતથી ગોલોકથી પર પોતાનું સ્વરૂપ તેમાં શ્રીહરિની મૂર્તિની પ્રાપ્તિ કરાવે. ભાઈ સ્વામીની વા-તોથી જન્મ મરણનો ભય છાડીને ભગવાન સન્મુખ કરે છે. બ્રહ્માનંદ સ્વામિનાં વચન સાંભળવાથીજ બ્રહ્મમય થઈ ધામને પામે છે. શુકસ્વામિની વાતો સાંભ-ળવાથી વચનામૃત સમજવાનું બહુ સુગમ પડે. ને નિર્ગુણદાસજીની વાતો સમજ્યાથી નિર્ગુણ થઈ ભગવા-નના ધામને પામે. પ્રેમાનંદ સ્વામિના કાવ્યથી ભગ-વાનની મૂર્તિ દેખાય. દેવાનંદ સ્વામિની કાવ્ય સાંભ-ળવાથી દિવ્ય દેહની પ્રાપ્તિ થાય. નિષ્કુળાનંદ સ્વામિ-ની કાવ્ય જાણવાથી વહેવા રથ નિઃસંશય થઈને નિ-ર્ભય થઈ ભગવાનના ધામને વહેવારના વૈરાગ્યથી

પામે. મુક્તાનંદસ્વામિની વાત સાંભળવાથીજ મુક્ત થઈજવાય. આવા સદ્ગુરૂની વાતો વિશ્વાસ લાવી સાંભળે તો તેમનોજ સમાગમ થયો જાણવો. જુઓ મહારાજ પૃથ્વીપર વિચરતા હશે ત્યારે દર્શન થયાં પ્રગટનો મહિમા. હશે તો અત્યારે મહાત્મ્ય તેવું

સમજવું કઠણ. ને મહાત્મ્ય સમજાય તો દર્શનને વાત સાંભળવી કઠણ, ને અત્યારે મહારાજને કહીશું વાત કરો; તો ગ્રંથ ઝાલતાં વારજ; ને વાંચે તે મહારાજ બોલે, સંત પૂછે, ને વાંચનાર તેજ સભાને ગામ સમજે, ને હું બોલું છું તેવું ન જાણવું. ને જે પાસનું મુખાવિદ, જેવાં વસ્ત્ર, તેવી સભા તેનું ધ્યાન; ને પ્રશ્ન ઉત્તરમાં એકાગ્રચિત્ત રાખીને કથામાં અક્ષરરૂપ થવાથી ઘાટ સંકલ્પ બંધ થઈ ઉપશમ વિગેરે પ્રગટ થશે. અને ભગવાન આપણામાં અખંડ વિરાજમાન રહેશે. ને હમેશ કથામાં આ રીતે વર્તવાથી દિવસે દિવસે મહારાજનોને મુક્તનો પાકો રાજીપો થશે.

પ્રથમ પ્રકરણનું ૩ જુ વચનામૃત તેમાં છે કે જેને સંતસ્મૃતિ મહિમા. ભગવાનની મૂર્તિ અખંડ દેખાતી હોય ને અંત સમે ભૂલી જવાય તો ભગવાને જે જે સ્થાનકે જે જે અવતારે લીલા કરી

હોય તે સાંભારી રાખવી, ને સાધુ-બ્રહ્મચારીને સત્સંગી સાથે હેત રાખવું, તેણે કરી ભગવાનની મૂર્તિ સાંભરી આવે, ને તે જીવનું ધણું સારૂ થાય; ને મોટી પદવીને પામે. તે શું સમજવું તો મુક્ત ભગવાનના અવતાર જાણવા. તેણે કરીને મૂર્તિ સાંભળે. તેમાં મૂર્તિ રહી છે. તેવો સંતની સ્મૃતિનો મહિમા છે. માટે ચરિત્ર ગાવાં ને સાંભળવાં. આવું સમજ્યો તેને કોઈ લોચો રહેશે નહિ. આવી ઉપાસના શીખીને તથા ભગવાનને હૃદયમાં ધારીને ભગવાનની વાત કરવી. તો જેમ કોઈ આંખો ફળે, મોર આવે, કેરી થાય, તે પાકે તે જમે, તો અમૃત જેવું લાગે, તે જમીને બહુ જીવ સુખી થાય. અને એ ગોટલો કેટલી કેરી ઋતુએઋતુએ નીપજવે છે. એવું સત્સંગનું સુખ સમજવું ને શીખવું. કોઈ ખપવાળાને પાત્ર થયેલાને આ વાત કરવી.

પાત્રપનું

બીજને આ દિશા જણાવવી નહીં એમ સમજવાનું છે. કારણકે આવી વાતો સમજી ન શકે ને અવગુણ લઈ જાય તો જીવનો કુટુંબ સહિત નાશ થઈ જાય. માટે પાત્ર પ્રમાણે ભરવું તે ઢળી જાય નહિ. એવી રીતે આ વાતોનો મહિમા સમજી પાત્રથી જમીન પર ઢળવા દેવું નહિ.

આવી રીત રાખવી ને સમજવી એજ છે. આવી રીતની વાત સમજાય તોપણ મનનો વિશ્વાસ કરવો નહિં. ને વર્તમાન એકાદશી વિગેરે જેને નિયમ બે-સવા બોલવાનો તે સાચવીને જોગ

મર્યાદા.

કરવો. કારણ હરિભક્તને અંતરમાં વહેવારનો ત્યાગ રાખવો. પણ સત્સંગમાં સાધુની પેઠે બહાર ત્યાગ ન જણાવવો. ને ત્યાગીને અક્ષરમુક્ત જેવું બહારથી ન જણાવવું. એવી સામર્થી પામીને દિવસે દિવસે ઢાંકીને વર્તવું.

આ સત્સંગમાં સાત ધામના મુક્ત છે. માટે કોઈની

રુચિ

રૂચિનું પ્રમાણ થાય નહિં. ને આ લોકમાં તેને દુઃખ, ને આપણને દુઃખ, એવું જાણી ઉઘાડું ઉઠવું બેસવું નહિ-લોક સાજ રાખીનેજ વર્તવું. આ લોકમાં એવું આડું આવ્યાથી હજારોને દુઃખ થાય છે. ને ભગવાનના ભક્તની વાસનાવૃત્તિ આ લોકમાં મોટાને નાના રાખે છે. કારણ પોતાની મૂર્તિમાં વાસ-

અન્તિમલક્ષ્ય

ના રહેવા દીધાથી મોટી સમૃદ્ધિમાં ને પંડિતપણામાં જોડતા નથી. ને પૂર્વે જોડેલાને જોડી આ લોકની સામર્થી આપી, આસન,-માન,-સમૃદ્ધિ,

સર્વેને વશ રાખવાની રીત, આવી એની મરજી રાજી કરીને, પોતાની ભક્તિ ધીરે ધીરે જણાવી, ઓખી સમજણ પાર પાડવા સાર એના મન ગમતા આનંદમાં વર્તીને મૂર્તિનું સુખ કહ્યું તે રીતે સમજણ પડશે, તે વખતે પોતાનું ધામ તેની પ્રાપ્તિ થશે. માટે સત્સંગ અતૈકિક છે, કોઈ કરશે તો ભગવાન ઘણું માનશે-જીઓન જીવના રૂડાસાર કરવું તેમાં ભગવાન પોતાને અર્થ

દયા.

કરતો હોય તેમ માનીને આપણને સુખ આપે છે. આવી મોટા પુરૂષોત્તમ ભગવાન જણાવીને જીવને પોતાનું ધામ તેને પમાડે છે. એવી દયા લાવી આપણા ઘાટ સંકલ્પ સામું, આપણા નિયમ ધર્મ પાળ્યા ન પાળ્યા તે સામું તે જોતા નથી. તો આપણને એવા મળ્યા તો આપણે ભક્તના કંઈપણ દોષ જોવા નહિ. એવી પણ રીત રાખવી ને સમજવું ને ખીજને ચેતાવી દેવો. આવું જ્ઞાન મળ્યું ને આ વાત સત્સંગના નોરની ન સમજાય તો ભક્તનો અપરાધ લાગે. માટે સર્વે સારા છે. ને સંગતો ઓખખી સંગશુદ્ધિ નિર્દોષશુદ્ધિ એકાંતિકનો કરવો તોજ આ સમજણ રહેશે. નહિં તો થાપઉથાપ કર્યા વિના જીવ રહે

નહિ. માટે આ રીત રાખવી. તેને ધર્મ અર્થ કામ ને
મોક્ષ તો પોતે સંકલ્પ નહિ કરે પણ ભગવાન બળા-

ત્કારે બધી પ્રકારનું સુખ આપશે.
દિવ્યભાષા એજ સિદ્ધાંત છે. ને મહારાજ કહે

છે કે આ વાત લખજો, ને ધારજો—ને નિત્ય પ્રત્યે નવી
ને નવી રાખજો. ને અક્ષરધામની મૂર્તિને આ મૂર્તિ-
માં રચ્ય જેટલો ફેર નથી. ને જે વાત કરે તેમાં આ
વાતનું બીજ લાવજો. ને આ ગઢડું શહેર ને ઓસરી
કંઈ ભાસતું નથી. ને આ સભા સર્વે અક્ષરધામની છે
ને અમે બોલીએ છીએ તે ત્યાં બેઠા થકા બોલીએ છીએ.
ને તમને સર્વેને ત્યાં બેઠા દેખું છું આ વાત નક્કી છે
તેવી ન કહેતા હોઈએ તો સર્વે પરમહંસના સમ છે.
તે સમ શા સારૂ ખાવા પડે છે તો સર્વેને સરખી પ્રતી-
તિ રહેતી નથી. કારણ દિવ્ય ભાવ છુપાવી મનુષ્ય
ભાવ જણાવવો છે—જુઓને આ બ્રહ્માંડનો બે પરાધ
વર્ષનો આવરદા તેમાં એક પરાધને દોઢ પહોર દિવસ
ચડ્યો છે, માટે મધ્યાહ્ન કાળનો સૂર્ય માથે આવેત્યારે
ચારે દિશામાં ભાસે, તેમ અક્ષરાતીત ભગવાન ત્યાં
રહ્યા થકા અહીં જણાયા છે એમ સમજવું આવી રીતે

અમારું સ્વરૂપ સાધારણ રીતે કહેવાતું નથી. કારણ
આતો અવતારથી પર ને ભગવાન-
શાસ્ત્રથીપર.

થીપર તે વાત શાસ્ત્રમાં મળતી
ક્યાંથી આવે? ને એ વાત કોઈએ ભાળી નથી. જુઓને
વૈરાટે બ્રહ્માને સંન્યા. ને વર્ણમાં બ્રહ્માણ મુખથી; ક્ષત્રિ
બાહુથી; વૈશ્ય કટીથી, ને શુદ્ર પગથી, ને વેદ પોતે
બનાવ્યા. ને ચૌદ લોક રહેવા માટે પોતે કર્યા. ને પો-
તાની સામર્થ્યનું વર્ણન કરી વેદ કર્યા, પણ અક્ષરાતીત
ભગવાન ત્યાંથી કેટલે સમજવા તે ખબર પડવી કડણ
છે. પોતે બ્રહ્માંડના ધણી પછી શું બાકી રહ્યું? ને સં-
કર્ષણની ઉપાસના કરે ત્યારે જગતનો સંહાર થાય ને
અનિરૂદ્ધની ઉપાસના કરે ત્યારે જગત ઉત્પન્ન થાય ને
પ્રદુમ્બની ઉપાસના કરે ત્યારે જગતને પાળે. ને પુરુ-

પોત્તમના મુક્તની સામર્થ્ય કેટલી
મુક્તની સામર્થ્ય છે તે અનંતને અનંતકાળની સ્મૃતિ

તથા અનંતબ્રહ્માંડ હસ્તકમળમાં દેખે ને અનંતબ્રહ્માંડના
ઇશ્વરને ફેરવે. પણ મહારાજે પોતાની સૂતિના સુખને
અર્થે ઐશ્વર્યમાં ન ભળવા સાર રાખ્યું છે. પણ એવી
સામર્થ્યએ યુક્ત છતાં વંખલા જેવા જીવનું માનઅ-
પમાન સહન કરવું એજ એની મોટાઈ છે. ને પોતાનું

અળ જણાવવા દેતા નથી. તેમ પોતે પુરૂષોત્તમ પો-
તાની સામર્થી ઢાંકી પોતાનું મહાત્મ્ય ગાતા નથી. પ-
રોક્ષ પણે સમજવીને યુક્તિથી પોતાનો રહસ્ય સમજે
તેને સમજવે છે. જેમ આ લોકમાં સ્ત્રીને પતિ, ને
બીજા ગૌલોક વાસી લક્ષ્મીના પતિ, ને મહાપુરૂષ
મહામાયાના પતિ, ને પુરૂષોત્તમ
ગુણાતીત સ્થિતિ અક્ષરધામના પતિ, માટે માયા

પાર જણવા ત્યાં સ્ત્રી પુરૂષનો આકારને સ્મૃતિ નથી.
દિવ્ય દેહ છે. ને તે ભગવાનની ઉપાસના કરવી એજ
ગુણાતીત સ્થિતિ જણવી. ને તેનેજ એકાંતિક જણવો.
તેજ ભાગવતી ધર્મ જણવો. તેનેજ એકાંતિક જણ-
વો. ને જેણે આ વાત સિદ્ધ કરી તેજ સિદ્ધ થયો જ-
ણવો, ને નિરાવરણ દષ્ટિ પણ તેની જણવી. તેજ ઉપ-
શમ દશાને પામ્યો કહેવાય. પણ બાધિતાનુવૃત્તિમાં
રાખે છે ને બહાર અહો અહો

બાધિતાનુવૃત્તિ આશ્ચર્ય જણાતું નથી પણ આ
વાત જણવાથી શું બાકી ? કોઈ જીવમાં બાધની સ-
ગાઈ કરી એટલે તેનો વૈભવ જણ્યો, તેથી હરબાશે.
જન આવશે ત્યારે વર જણાશે ને તેને ઘેર લઈ જશે
ત્યારે સાંભળેલું શું માત્રુમ પડશે ? પણ આપણને તો

સત્સંગનો સંબંધ સંતે કરાવ્યો ત્યારથીજ ઉપર લખે-
 લું સુખ મળ્યું પછી જવા જણવાનું રહ્યું નહિં. આવું
 ચોખું ન સમજ્યો તો સત્સંગી છે પણ ગુણ બુદ્ધિવા-
 જો જણવો. માટે નિશ્ચયજ નથી જેથી ભગવાન ભ-
 જ્યામાં અંતરાય થાય તેનો ત્યાગ કરે તે મોટો. વહે-
 વાર જણે, ઘોડુ ચડવા હોય, ગરાસ હોય, તે કંઈ ભ-
 ગવાન ભજ્યામાં મોટો ન જણવો. જેની સમજણ ભ-
 ગવાન ભજ્યામાં તે મોટો જણવો.

एकादशी

ને એકાદશી કરી અન્ન ન ખાવું
 એવું રાખે છે ને તત્પર થઈ ફરાળ કરે છે પણ દશ
 ઇન્દ્રિયોને નીયમમાં રાખવી-આંખે કરી ભગવાનની
 મૂર્તિ જેવી. કાને કરી ભગવાનની કથા સાંભળવી.
 નાસિકાએ કરી ભગવાનની પ્રસાદિની સુગંધ
 જીહ્વાએ કરી ભગવાનનું વર્ણન કરવું. ને મુખે કરી
 ભગવાનને જમાડીને જમવું. ને હાથ તે ભગવાનની
 સેવાના ઉપયોગમાં ને માળામાં જોડવા. ને હૃદયને
 વિષે પુરષોત્તમ ધારવા. ને મનને વિષે ભગવાનનું
 મનન કરવું. ને ચિત્ત તે ભગવાનનું ચિંતવન કરે.
 અંતઃકરણને આત્મા પણામાં આનંદ રહે. પગ તે ભ-
 ગવાનને સંતના દર્શનમાં જોડે. એનું નામ એકાદશી

કહેવાય. ને આ જ્ઞાનવાળાને તો સદાય અલ્પમસ્તની પેઠે ઉપર લખ્યા પ્રમાણે વર્તવું ને સદાય ભગવાનમાં બેડાવું તેજ અક્ષર રૂપ થયો. તેનામાં અખંડ પુરુષો-

તમ રહ્યા છે. ને આંખનું મટકું
અક્ષર સ્થિતિ ભરીયે એટલી વાર પણ ભગવાન

છેટા રહેતા નથી. ને તે સંકલ્પ કરે તે સિદ્ધ થાય છે. પણ ભગવાનની મરજી લોપીને કાંઈ બોલવા સમર્થ નથી તેજ એની મોટાઈ છે. ને ભગવાન જેજે સ્થાન-કમાં રહ્યા, જમ્યા, સભા કરી, લીલા કરી, પ્રકર્ણ ફેરવ્યાં, તે લખાશે પણ પાર આવશે નહિ, ને ઉમરમાં તેટલી જગાઓ ફરી વળાશે નહિ. ને ગ્રન્થ સત્સંગમાં બહાર પાડનાર મળશે. ને ધરોધર ઉપર લખ્યા પ્રમાણે દિવસ રાત્રિમાં બાઈ ભાઈ ગૃહસ્થ ત્યાગીમાં વાતો, ને સમયોને સમાગમનાં સુખ, ને આ વાત કરવાથી સમાધિને ભગવાનની સ્મૃતી, સહાયતા, શૂરવીરપણું, સાક્ષાત દેખાવાપણું, શ્રીહરિની સેવા કરવાપણું, સંખંધીના જેવું સત્સંગમાં હેત વધારવાપણું, ને સગાંમાં જેવું ખર્ચ કરવાની શ્રદ્ધા તેવી સંતની સેવાને સુખને અર્થે વિચાર કરી વાવરનાર, ને ભગવાનના જેવી મરજી સાચવી સર્વ રીતે ઓળખીને સાક્ષાત ભગવા-

નનું દર્શન થયું ને ભગવાનને અર્થે બે પૈસાનું ખર્ચ કરે તેણું સંતને અર્થે વાપરનાર, તેને સત્સંગ સમાગમમાં બાકી રહ્યું નહીં.

આવા પુરુષોત્તમ પ્રતાપથી પુરુષોત્તમ પ્રાપ્તિ ના-
 મનો ગ્રંથ શ્રીભક્તરાજની પૂર્ણ
 ગ્રંથમાહારમ્બ દયાથી પુરો કર્યો છે. ને મહામુ-
 ક્તોના આશીર્વાદથી આનંદ વ્યાપ્યો છે, ને ગુરૂની
 સહાયતાથી સેવકની શ્રદ્ધા થઈ છે. આ ગ્રંથ એકવાર
 કોઈ સાંભળશે તો સંસારનાં દુઃખ દૂર થશે, ભૂતપ્રેત,
 ગ્રહ, શત્રુ ભય ને જેરી જીવ, સર્પ કરડયો હશે, તાવ,
 રોગ, પાણીથી ડુબેલાની ને સરકારથી ભય, સંખ-
 ધીમાં વિરોધ. દેવ દેવીનો કોપ, અગ્નિ, શત્રુનો ભય, એ
 રીતે સર્વે વાતે શાંતિ અને સંતાનની પ્રાપ્તિ-ધરપ્રવેશ
 વીગેરે જેજે કામોમાં સર્વે રીતે સુખ વધારનાર ને ભ-
 ગવાનના માર્ગમાં ભેળવનાર એવો ગ્રંથ રચાયેલો છે.
 તેને એકાંતિકના મુખથી ભક્તી શ્રદ્ધાથી સાંભળે અ-
 ગર આ ગ્રંથ બહાર પાડવામાં પુષ્ટિ કરનાર ઉપર
 મહારાજની પાકી દયા થાય છે. જેવી બીજી કથા તેવી
 આ કથા વિધિથી રોજ વાંચે અગર માસમાં એકવાર

વાંચે, નહીં તો વરસમાં એકવાર વંચાવે તો મહારાજને મુક્તસહિત જ્યાં આ વાત સંભાળે ત્યાં પોતે પ્રત્યક્ષ સમજવા. જે સ્થાનકે દુઃખ ત્યાં પોતે સહાય કરે છે રાજની રાણીને રાજ દંડ દે છે તેમ પુરુષોત્તમના જનને પુરુષોત્તમ દંડ દે છે. કાળકર્મ માયાનો હુકમ નથી.

સંવત ૧૯૫૬ ના ફાગણ વદી ૧૦ તથા ૧૧ વાર સોમથી તે મંગળવાર સુધીના અપોરમાં રચ્યો છે.

પછી ઉતાર્યો સંવત ૧૯૫૬ ના અશાઢ વદી ૧૪ થી તે શ્રાવણ સુદી ૧ વાર સોમે તે શોધીને ઉતાર્યો છે. માટે સર્વે સત્સંગી તથા મોટા સંત તથા મહારાજને રાજ કરવાને સત્સંગની પુષ્ટિ વધારવી ને બહુ જીવને ભગવાનનો અપ પણ પ્રગટ જ્ઞાન થાતું નથી. માટે અપવાળાને આ ગ્રન્થ જોઈએ તે અગાડી બહાર પડશે માટે ધીરે ધીરે એકાંતીકથી મળશે.



